






LE PARADISO	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	
♥ LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES.VO de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup	19h	17h15	15h20	13h30	17h15	18h45	17h15	
♥ ANNA ET LES ENFANTS avec Camille Chamoux, Alban Lenoir	21h05	13h35	17h	21h05	17h05	17h25	17h25	
L'AFFAIRE ZANETTI de Leonardo Di Costanzo avec Roschdy Zem	17h10	18h55	13h30	15h15	19h	16h55	15h25	
♥ NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	13h25	Film d'animation de <u>Jeremy Purcell</u>		13h25	13h25			
L'Objet du Délit de et avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil	14h50 18h45	20h45	18h35	14h50 18h45	14h50 20h35	15h05 20h45	15h05 20h55	
♥ COCOTTE.VO	17h05	19h	15h15	17h05	18h45	19h	13h25	
AUTOFICTION.VO	15h15		18h50	17h05	15h20		13h30	
♥ L'ÊTRE AIMÉ.VO	20h45		20h45	avec Javier Bardem, Victoria Luengo		20h30		
L'ABANDON de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz	13h30		17h05	19h		13h30	19h	
♥ A-bras-le-corps	13h30	de Marie-Elsa Sgualdo avec Lila Gueneau		15h15				
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori	15h10		20h50	avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche				
HISTOIRES PARALLÈLES avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney	20h50	de Asghar Farhadi		20h50		20h45		
CINÉ-FAN 6€ POUR TOUS	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	
♥ C'est quoi l'amour ?	15h10	avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry					19h	
♥ VIVALDI et moi.VO	17h05	de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino						
POUR LE PLAISIR avec Alexandra Lamy, François Cluzet	20h55	de et avec Reem Kherici		13h30				
♥ juste une illusion avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin	13h20	de Olivier Nakache et Eric Toledano						

LA CIGALE
79, Av. du Maréchal Joffre

CINEMAS DE GAVAILLON

LE PARADISO
62, Rue Jean Mermoz

Programme et Horaires du 3 au 9 juin 2026



LA CIGALE	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER de Antonin Baudry avec Simon Abkarian	15h 20h40	15h 20h40	15h 20h40	15h45 20h50	16h05 20h30	13h50 20h30	15h 20h40
♥ EN NOUS.VO Documentaire de Juliette Binoche	18h25	18h25	18h25	18h35	13h55	16h40	18h25
Michael de Antoine Fuqua				13h30	avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long		
♥ NOUS L'ORCHESTRE Documentaire de Philippe Béziat					18h55		
CINÉ-CULTE 6€ - ♥ THE MAD DOG OF EUROPE.VO – DIMANCHE à 18h55							



Prochainement



PROCHAINEMENT

Le 10 Juin

- A second life .vo
- Une année italienne .vo
- Disclosure day
- Le vertige

Le 17 Juin

- Ulysse
- Au bord du monde .vo
- L'illusion de Yakushima .vo
- Sur la route d'Omaha .vo

Le 24 Juin

- La baleine et le musicien
- Les caprices de l'enfant roi
- Des minions et des monstres

Le 1 Juillet

- Un champ de fraise pour l'éternité
- La Bataille De gaulle : j'écris ton nom
- Permis de détruire



A bras le corps de Marie-Elsa Sgualdo avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret **1h26**
Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

Histoires Parallèles de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney **2h19**
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Le garçon qui faisait danser les collines de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup **1h39**
Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

En nous Documentaire de Juliette Binoche **2h07**
En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

L'affaire Zanetti de Leonardo Di Costanzo avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot **1h45**
Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?

Juste une illusion d'Olivier Nakache, Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin **1h56**
Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

The Mad Dog Of Europe Documentaire de Rubika Shah **1h23**
En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de Citizen Kane, écrit The Mad Dog of Europe : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet. L'histoire de ce film jamais produit semble résonner avec les fractures de plus en plus menaçantes de notre époque...

Anna et les enfants de Diane Clavier avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Olivia Côte **1h30**
Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !

La bataille De Gaulle : l'âge de fer de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider **2h40**
Juin 1940, la France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve: la liberté. Sans armée, sans appui, mais avec une conviction : la France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

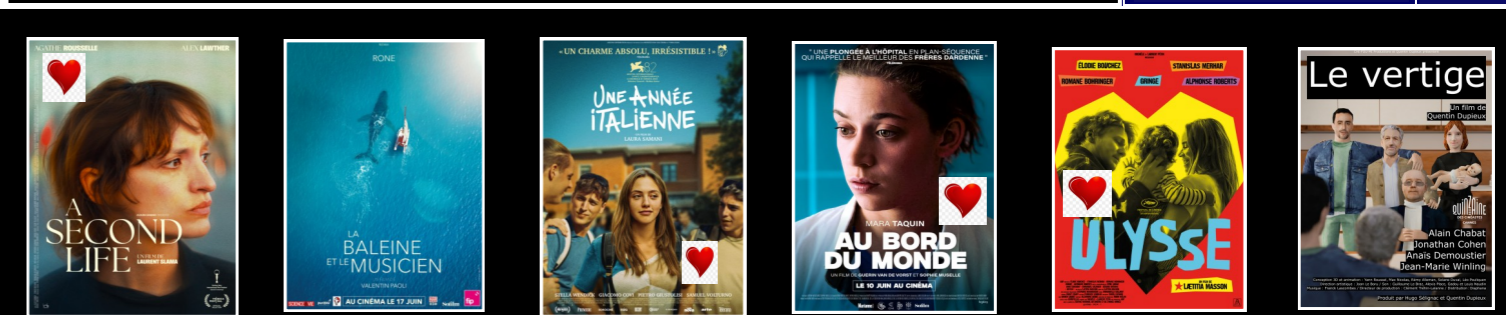
Nouveaux copains à Puffin Rock Film d'animation de Jeremy Purcell **1h19**
De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

Cocotte de György Pálfi avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos **1h37**
À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

Vivaldi et moi de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi **1h51**
Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

La Vénus électrique de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche **2h02**
Paris, 1928. Antoine Balesstro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

C'est quoi l'amour ? de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne **1h48**
Lorsque Fred demande à son ex-femme Marguerite de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



Autofiction de Pedro Almodovar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón **1h51**
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

L'abandon de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul **1h40**
Tout le monde connaît Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. A la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours et l'engrenage qui a conduit à sa mort.

L'Etre aimé de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Foïs **2h15**
Réalisateur internationalement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

L'objet du délit de et avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara, Claire Chust **2h14**
Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Pour le plaisir de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius **1h29**
Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

Nous l'orchestre Documentaire de Philippe Béziat **1h30**
Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Prix des Places	
PLEIN TARIF	11 €
TARIF RÉDUIT	9 €
TARIF ENFANT moins de 14 ans	5 €
CINE FAN & CINE CULTE pour tous	6 €
CARTE ABONNEMENT (les 10 places)	69 €
COMITÉS D'ENTREPRISES et PARTICULIERS (carnet de 100 tickets)	600 €



Infos Pratiques
Services Administratifs : 04 90 78 98 57
Contact : lescinemasdecavillon@gmail.com