

LE PARADISO	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
L'Objet du Délit de et avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil	Voir séances à la CIGALE	21h	Voir séances à la CIGALE				
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori avec Pio Marmai	Voir séances à la CIGALE	20h55	21h	Voir séances à la CIGALE	14h	13h55	16h10
COCOTTE.VO de György Pálfi	Voir séances à la CIGALE		15h35	19h05	13h55	Voir séances	
AUTOFICTION.VO de Pedro Almodovar	15h30 20h50	13h40 19h05	15h25 19h05	13h40 17h15	15h30 20h50	19h05	15h30 19h
HISTOIRES PARALLÈLES de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel	13h45 18h30	16h05	16h05	14h	18h30	16h05 20h55	13h45 18h30
A-bras-le-corps avec Lila Gueneau	17h25	17h20	de Marie-Elsa Sgualdo		17h25	15h35	
L'ÊTRE AIMÉ.VO de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Marina Fois	16h10 20h55	13h45 18h30	13h45 20h45	20h40	21h	18h30	20h55
L'ABANDON de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz	13h45 19h05	15h35	13h40 17h20	20h45	13h45	17h20	13h45 21h
NUESTRA TIERRA.VO			18h30	Documentaire Lucrecia Martel			
CINÉ-FAN 6€ POUR TOUS	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
juste une illusion de Olivier Nakache et Eric Toledano			18h30	avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin			
VIVALDI et moi.VO de Damiano Michieletto			16h30	avec Tecla Insolia, Michele Riondino			
POUR LE PLAISIR avec Alexandra Lamy, François Cluzet			19h10	de Reem Kherici		17h25	
C'est quoi l'amour ? avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie			16h20	de Fabien Gorgeart			
LES GOUTEUSES D'HITLER.VO de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun			21h				

LA CIGALE
79, Av. du Maréchal Joffre


CINEMAS DE GAVAILLON

LE PARADISO
62, Rue Jean Mermoz

Programme et Horaires
du 27 mai au 3 juin 2026



L'Objet du Délit
de et avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil
LE 27 MAI AU CINEMA



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
de Pierre Salvadori avec Pio Marmai
LE 27 MAI AU CINEMA



COCOTTE
de György Pálfi
un œuf, une vie, un combat!

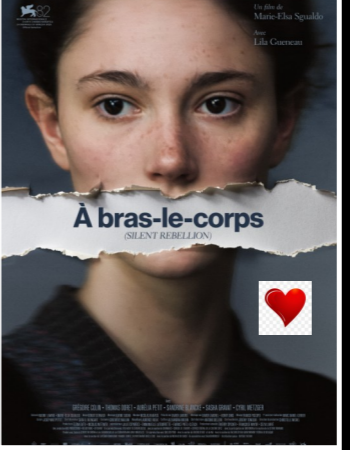
SÉANCE UNIQUE
PAUL MIRABEL par amour
LE SPECTACLE AU CINEMA
JEUDI 28 MAI 2026



JEUDI 28 MAI - 20h30
Cinéma LA CIGALE



NUESTRA TIERRA
Documentaire Lucrecia Martel




A bras-le-corps
de Marie-Elsa Sgualdo

Ciné Débat 5€
En présence du Réalisateur Olivier Meissel



RÉSILIENTES
PARTIR POUR REVENIR À SOI
SAMEDI 30 MAI - 16h30
Cinéma LA CIGALE

CINE CULTE : 6€
Coup de coeur des Cinémas de Cavailon



LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES
DIMANCHE 31 MAI - 18h30
Cinéma LA CIGALE



AUTOFICTION
de Pedro Almodovar



HISTOIRES PARALLÈLES
de Asghar Farhadi



L'ÊTRE AIMÉ
de Rodrigo Sorogoyen



L'ABANDON
de Vincent Garenq

LA CIGALE	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
L'Objet du Délit de et avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil	16h10 20h30	16h	16h10 20h30	14h 20h45	16h10 20h30	16h 20h40	14h 20h40
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori avec Pio Marmai	14h	VOIR SÉANCES AU PARADISO	14h	18h30	VOIR SÉANCES AU PARADISO	18h30	18h30
COCOTTE.VO de György Pálfi	18h40	18h30	18h30	VOIR SÉANCES AU PARADISO		16h30	
Michael d'Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo					13h50		
NOUS L'ORCHESTRE Documentaire de Philippe Béziat						14h	
SÉANCE UNIQUE 19€ - ♥ PAUL MIRABEL - par amour - JEUDI à 20h30							
CINÉ-DÉBAT 5€ - RÉSILIENTES - SAMEDI à 16h30 EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION VÉLO LOISIRS PROVENCE							
CINÉ-CULTE 6€ - ♥ LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES.VO - DIMANCHE à 18h30							

Prochainement



PROCHAINEMENT

Le 3 Juin

- ♥ En nous .vo
- ♥ Le garçon qui faisait danser les collines .vo
- La Bataille De gaulle 1ère partie
- Anna et les enfants
- Nouveaux copains à Puffin rock

Le 10 Juin

- A second life .vo
- Une année italienne .vo
- Disclosure day
- Le vertige

Le 17 Juin

- Ulysse
- ♥ Au bord du monde .vo
- ♥ L'illusion de Yakushima .vo
- ♥ Sur la route d'Omaha .vo

Le 24 Juin

- La baleine et le musicien
- Les caprices de l'enfant roi
- Des minions et des monstres



A bras le corps de Marie-Elsa Sgualdo avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret **1h26**
Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

Histoires Parallèles de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney **2h19**
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Le garçon qui faisait danser les collines de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup **1h39**
Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

En nous Documentaire de Juliette Binoche **2h07**
En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

Nuestra Tierra Documentaire de Lucrecia Martel **2h03**
Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

Juste une illusion d'Olivier Nakache, Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin **1h56**
Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Les hommes préfèrent les blondes de Howard Hawks avec Jane Russell, Marilyn Monroe **1h31**
Une blonde explosive, croqueuse de diamants et une brune foudroyante éblouie par les muscles des beaux messieurs s'embarquent pour la France. Sur le paquebot se trouvent le riche Piggie et les athlètes américains de l'équipe olympique.

Les gouteuses d'Hitler de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun **2h03**
Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "gouteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

Paul Mirabel - par amour de Nathanael Munnich avec Paul Mirabel **1h25**
Salam les khoyas, mon nouveau spectacle « Par Amour » est désormais complet à Paris ainsi que dans tous les Zéniths de France. Du coup on a décidé d'organiser une séance unique au cinéma le jeudi 28 mai 2026 pour que vous puissiez le voir (ou le revoir, si vraiment vous êtes sympas). Personnellement je l'ai déjà vu plusieurs fois, et c'est super drôle. Surtout le moment où je parle des urologues et de la Pat' Patrouille. Donc n'hésitez pas à acheter un petit pop-corn sucré au guichet, installez-vous confortablement sur votre siège et profitez bien de votre séance de rigolade. Gros bisous, Paul Mirabel.

Résilientes Documentaire d'Olivier Meissel **0h42**
En 2025, 20 femmes touchées par le cancer du sein s'élanceront pour un périple de 250 km à vélo sur les routes du Sud.

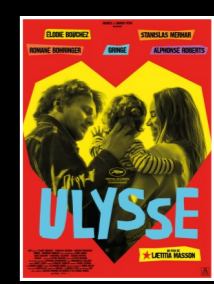
Michael d'Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long **2h08**
Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

Cocotte de György Pálfi avec Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos **1h37**
À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

Vivaldi et moi de Damiano Michieletto avec Tecla Insoia, Michele Riordino, Fabrizia Sacchi **1h51**
Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

La Vénus électrique de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche **2h02**
Paris, 1928. Antoine Balesstro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

C'est quoi l'amour ? de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne **1h48**
Lorsque Fred demande à son ex-femme Marguerite de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



Autofiction de Pedro Almodovar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón **1h51**
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

L'abandon de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul **1h40**
Tout le monde connaît Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. A la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours et l'engrenage qui a conduit à sa mort.

L'Etre aimé de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Foïs **2h15**
Réalisateur internationalement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

L'objet du délit de et avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara, Claire Chust **2h14**
Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Pour le plaisir de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius **1h29**
Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

Nous l'Orchestre Documentaire de Philippe Béziat **1h30**
Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Infos Pratiques
Services Administratifs : 04 90 78 98 57
Contact : lescinemadecavaillon@gmail.com

Prix des Places

PLEIN TARIF	11 €
TARIF RÉDUIT	9 €
TARIF ENFANT moins de 14 ans	5 €
CINE FAN & CINE CULTE pour tous	6 €
CARTE ABONNEMENT (les 10 places)	69 €
COMITÉS D'ENTREPRISES et PARTICULIERS (carnet de 100 tickets)	600 €

