

**CULTURE /** La fréquentation du public a augmenté de 15 % l'année dernière

# 134 000 entrées dans les cinémas en 2006

Par Florence Antunes

fantunes@laprovence-presse.fr

Christian Vanadia, directeur des cinémas de la ville, aborde 2007 avec émotion. Cette année marque en effet le soixantième anniversaire du rachat de la Cigale par son père. Mais il affiche aussi une satisfaction certaine. Avec 15 % de fréquentation en plus par rapport à 2005, l'année dernière a été faste pour le 7<sup>e</sup> art cavaillon-

Le chiffre  
**769**

C'est le nombre de places disponibles dans les quatre salles cavaillonnaises. La Cigale en compte 387 à elle seule.

nais. "Nous avons même réalisé 5 % de plus par rapport à 2004, l'année de référence où nous avons connu des chiffres non atteints depuis 1982", note Christian Vanadia. Sur les quatre salles, une à la Cigale et trois au Fémina, ce sont ainsi 134 000 entrées qui ont été réalisées en 2006. Avec notamment des chiffres liés à de grosses productions qui ont cartonné comme *Camping*, *OSS 117*, *Pirates des Ca-*



► Les travaux entrepris à la Cigale et au Fémina semblent rendre ces salles plus attractives.

PHOTO P.C.

## L'EXPLOITATION DES SALLES DE L'ISLE?

Poursuite de la collaboration avec France Bleu Vaucluse pour des avant-premières régulières, montée en puissance des Rencontres cinématographiques du mois d'août, installation de la climatisation et de la projection en numérique, d'une esplanade pour l'accueil des personnes handicapées à la Cigale, les projets ne manquent pas pour le directeur des cinémas. Et pas inquiet pour deux sous de la création prochaine de quatre salles de cinéma à L'Isle-sur-la-Sorgue, prévue pour 2008, Christian Vanadia s'est même déclaré "intéressé" pour en assurer l'exploitation. A suivre.

*raïbes 2*, *Da Vinci Code* et les *Bronzés 3* qui a réalisé le meilleur score du point de vue des entrées.

Les rénovations entreprises en 2006 ont dû également séduire davantage de cinéphiles, tout comme les sorties nationales hebdomadaires, ainsi que la diversité affichée avec une vingtaine de films différents programmés chaque semaine.

"Car la plus belle salle du monde sans de bons films présente peu d'intérêt, lâche Christian Vanadia qui estime en outre que les bons chiffres réalisés en 2006, auraient pu être meilleurs. "Trois mois de travaux sur la façade de la Cigale, cela a dû rebuter certains clients, note-t-il. Quant au Fémina, il a été fermé quinze jours, puis nous avons tourné sur deux salles au lieu de trois pendant deux mois. On peut donc être encore plus optimiste pour 2007". D'autant que des grosses productions sont attendues, avec courant février *Taxi 4* et *la Môme* (qui retrace la vie d'Edith Piaf, ndlr), puis en mars, un événement qui devrait intéresser les fidèles des cinémas cavaillonnais. *Contre enquête*, avec Jean Dujardin, sera donné en avant-première, ainsi que son making-off filmé par le projectionniste de la ville, Eric Tellène. ■